

**ПАТРАБАВАННІ ДА АФАРМЛЕННЯ АРТЫКУЛАЎ І РЭЦЭНЗІЯЎ ДЛЯ ЧАСОПІСА «БЕЛАРУСКАЯ МОВА ЯК
ЗАМЕЖНАЯ»**

Шрыфт Garamond 12, інтэрвал 1,5 (у зносках памер шрыфта – 10, інтэрвал паміж радкамі – 1,5).

Афармленне артыкула

Імя і прозвішча аўтара (на мове публікацыі тлустым шрыфтам)

Загалавак (тлустым шрыфтам)

Асноўны тэкст

Літаратура (ненумараваны алфавітны спіс)

Загалавак па-англійску (тлустым шрыфтам)

2 рэзюмэ (па-англійску і на мове публікацыі – прыкладна па 500 знакаў)

Цытаты падаюцца ў двукоссі (“”) – без курсіву.

Ілюстрацыйны матэрыял вылучаецца курсівам.

Спасылкі на літаратуру змяшчаюцца ў артыкуле ў квадратных дужках, падаём прозвішча аўтара або рэдактара, год выдання і старонку, напр.:

1 аўтар: [ТРАЦЯК 2015: 58],

рэдактар: [БАРЫСЕНКА (рэд.) 2015: 54],

Працы аднаго аўтара, выдадзеныя ў адным годзе: [КАЛЕТА 2015а: 65, 2015b: 120-124],

2 аўтары адной працы: [БАРЫСЕНКА, КАЛЕТА 2015: 65],

3 аўтары адной працы: [БАРЫСЕНКА, КАЛЕТА, ТРАЦЯК 2015: 65],

многа аўтараў: [КАЛЕТА І ІНШ. 2015: 65].

Дапускаюцца аўтаматычна прастаўленыя зноскі знізу старонкі для дадатковых заўваг і каментароў, але не для звычайных спасылак на літаратуру.

Бібліяграфічны спіс, размяшчаецца ў канцы артыкула ў нenumараваным алфавітным парадку. Кірылічныя і лацінскаграфічныя працы нельга падаваць ўперамешку агульным спісам. Прыклады:

1) Манаграфія

ВАЖНІК С., 2008, *Кантрастыўны сінтаксіс польскай і беларускай моў. Семантыка і дыстрыбуцыя дзеяслоўнага прэдыката*, Мінск.

1) Манаграфія пад рэдакцыяй

ЛАГВІНЕЦ А., ЧУЛІЦКАЯ Т. (рэд.), 2013, *Беларусь і беларусы сярод суседзяў: гістарычныя стэрэатыпы і палітычны канструкты*, Варшава.

2) Раздзел у манаграфіі пад рэдакцыяй

ЛОБАЧ У., 2013, *Вобразы суседніх народаў у традыцыйным светапоглядзе беларусаў*, [у:] А. Лагвінец, Т. Чуліцкая (рэд.), 2013, *Беларусь і беларусы сярод суседзяў гістарычныя стэрэатыпы і палітычны канструкты*, Варшава, с. 39-52.

3) **Артыкул у часопісе**

КАЛЕТА Р., 2013, *Пра беларуска-польскіх „фальшывых сяброў перакладчыка”*, „Acta Albaruthenica”, т. 13, с. 135-144.

Афармленне рэцэнзіі

Ініцыял і прозвішча аўтара або аўтараў, загаловак кнігі, выдавецтва, месца і год выдання, колькасць старонак

Асноўны тэкст

Імя і прозвішча аўтара рэцэнзіі

Рэдакцыя пакідае за сабой права адбору матэрыялаў для публікацыі, а таксама іх рэдагавання.

**WYMOGI EDYTORSKIE DO ARTYKUŁÓW I RECENZJI PUBLIKOWANYCH W JĘZYKU POLSKIM W PIŚMIE
«JĘZYK BIAŁORUSKI JAKO OBCY»**

Czcionka Garamond 12, interlinia 1,5 (w przypisach rozmiar czcionki – 10, interlinia – 1,0).

Schemat artykułu

Імя і назвіско аўтара або аўтороў (w języku publikacji czcionką pogrubioną)

Тытул (czcionką pogrubioną)

Текст глówny

Бібліяграфія (nienumerowana, układ alfabetyczny)

Тытул w języku angielskim (czcionką pogrubioną)

2 streszczenia (po angielsku i w języku publikacji – ok. 500 znaków)

Сытаты w cudzysłowie („”), a nie kursywą.

Прыклады wydzielane kursywą.

Односінікі do pozycji bibliograficznych umieszczane są w nawiasach kwadratowych z podaniem nazwiska autora lub redaktora, rok wydania i numer strony, np.:

dla 1 autora: [TRATSIK 2015: 58],

dla redaktora: [KALETA (red.) 2017: 8],

dla 2 prac z tego samego roku jednego autora: [KALETA 2015a: 65, 2015b: 120-124],

dla 2 autorów jednego dzieła: [BARSZCZEWSKA, KALETA 2015: 65],

dla 3 autorów jednego dzieła: [BARSZCZEWSKA, KALETA, TRATSIK 2015: 65],

dla wielu autorów: [KALETA I IN. 2015: 65].

Możliwe jest stosowanie przypisów dolnych dla dodatkowych uwag i komentarzy, ale nie dla podawania pozycji bibliograficznych.

Bibliografię umieszcza się na końcu artykułu w porządku alfabetycznym, nienumerowanym. Prace pisane cyrylicą powinny znajdować się w osobnym spisie.

Przykłady zapisów bibliograficznych:

1) **Monografia:**

KALETA R., 2015, *Polsko-białoruska lapsologia glottodydaktyczna*, Warszawa.

2) **Praca zbiorowa pod redakcją naukową:**

KALETA R. (red.), 2017, *Białoruś w dyskursie naukowym. Lingwistyka, socjologia, politologia*, Warszawa.

3) **Rozdział w pracy zbiorowej:**

KALETA R., 2013, *O białorusko-polskiej homonimii międzyjęzykowej w europejskim kontekście*, [w:] K. Wojan, E. Konefal (red.), *Od dźwięku do słowa i jeszcze dalej*, Gdańsk, s. 125-134.

4) **Artykuł w czasopiśmie:**

KALETA R., 2013, *O projekcie słownika białorusko-polskich fałszywych przyjaciół tłumaczą na tle dorobku leksykografii polsko-białoruskiej*, „*Studia Slavica*”, t. XVII/1, s. 83-90.

Schemata recenzji

Inicjał i nazwisko autora lub autorów, tytuł książki, wydawnictwo, miejsce i rok wydania, ilość stron

Tekst główny

Imię i nazwisko autora recenzji

Redakcja zastrzega sobie prawo selekcji nadesłanych materiałów oraz ich redagowania.