

## Rejestr prac licencjackich Katedry Białorutenistyki

Lp.	Tytuł pracy	Data obrony
1.	W poszukiwaniu postawy idealnej – kreacja bohatera w prozie Wasila Bykaua	13.07.2010
2.	Formacje deminutywne w języku białoruskim i polskim	16.09.2010
3.	Formalne nowatorstwo poematów Uładzimira Dubouki	16.09.2010
4.	Charakterystyka bajek Kandrata Krapiwy	16.09.2010
5.	Strukturalna charakterystyka bajek Uładzimira Karatkiewicza	16.09.2010
6.	Filozoficzne i dydaktyczne aspekty przypowieści W. Bykawa	16.09.2010
7.	Poetyckie podróże Maksima Tanka	16.09.2010
8.	Tematyka białoruska na łamach "Polityki" od drugiej połowy lat 90. XX w.	16.09.2010
9.	Białoruska literatura w Internecie	21.09.2010
10.	Obraz współczesnej Białorusi w wybranych polskich publikacjach książkowych	23.11.2010
11.	Funkcja semantyczna i ekspresyjno-estetyczna neologizmów w literaturze białoruskiej XX w.	05.05.2011
12.	Związki Marca Chagalla z Białorusią w świetle jego dzieł literackich i malarskich	01.07.2011
13.	Motywy społeczne we współczesnej literaturze białoruskiej	01.07.2011
14.	Na granicy, za granicą, czy ponad granicami? Kultura pogranicza polsko-białoruskiego (Stowarzyszenie literackie "Białowieża")	01.07.2011
15.	Działalność Belsatu – misja, cele, idee i charakterystyka	01.07.2011
16.	Charakterystyka przekładu "Nowej Ziemi" Jakuba Kołasa na język polski (wybrane aspekty)	01.07.2011
17.	Zapożyczenia leksykalne w białoruskim języku literackim przełomu XX i XXI wieku	01.07.2011
18.	Architektura i zdobnictwo siedzib wiejskich jako wyraz estetyki i wierzeń Białorusinów	13.09.2011
19.	Feminizm a współczesna proza białoruska	13.09.2011
20.	Folklor i kultura Białorusi w numizmatyce	13.09.2011
21.	Motyw kolaboracji w wybranych utworach Wasila Bykawa	13.09.2011
22.	Konstrukcja białoruskich haseł związanych ze sportem w Wikipedii	13.09.2011

23.	Twórczość Walancina Akudowicza - współczesna białoruska proza filozoficzna	13.09.2011
24.	Фарміраванне рэлігійнага стылю ў сучаснай беларускай мове	15.09.2011
25.	Wojna widziana oczami kobiet na podstawie utworów Swietłany Aleksijewicz "Wojna nie ma w sobie nic z kobiety" i "Ołowiane żołnierzyki"	21.02.2012
26.	Паміж кітчам і мастацкасцю. Асаблівасці творчасці Андрэя Хадановіча	26.06.2012
27.	Nazwy białoruskich duchów i demonów i ich polskich odpowiedników	03.07.2012
28.	Formy zdrobnień białoruskich imion osobowych	03.07.2012
29.	Motyw Wilna w poezji białoruskiej XX wieku (na wybranych przykładach)	03.09.2012
30.	Polonizmy i anglicyzmy we współczesnych mediach białoruskich	18.09.2012
31.	Obraz Armii Czerwonej w zbiorze opowiadań Wasila Bykowa "Ściana"	18.09.2012
32.	Relacje międzyludzkie w utworze Iwana Szamiakina „Handlarka i poeta”	18.09.2012
33.	Między muzyką a poezją. Twórczość Lawona Wolskiego	18.09.2012
34.	Język jako narzędzie walki politycznej na Białorusi (na przykładzie wybranych stron internetowych o charakterze politycznym)	18.09.2012
35.	Nazwy własne obiektów kultury materialnej we współczesnym języku białoruskim	28.02.2013
36.	Адлюстраванне гісторыі Беларусі ў прозе Вацлава Ластоўскага	14.06.2013
37.	"Подзвігі духу" ў апавесцях Васіля Быкава "Сотнікаў" i "Абелік"	25.06.2013
38.	Porównanie wybranych współczesnych przekładów białoruskich Pisma Świętego na przykładzie fragmentów Ewangelii	25.06.2013
39.	Specyfika strukturalna powieści Kuźmy Czornego "Poszuki buduczyni"	25.06.2013
40.	Moralno-etyczne aspekty kreacji bohaterów powieści „Atlasy i kariatydy” Iwana Szamiakina	25.06.2013
41.	Kreacja postaci Białorusinów w twórczości Elizy Orzeszkowej	25.06.2013
42.	Różne wizje Białorusi we współczesnych reportażach literackich	25.06.2013
43.	Rola humoru w utworach Wincentego Dunina-Marcinkiewicza	17.09.2013
44.	Obraz łagrów w powieści Franciszka Alachnowicza "W szponach GPU"	17.09.2013
45.	„Bum-Bam-Lit” i jego wpływ na rozwój literatury białoruskiej	17.09.2013
46.	Postawy społeczeństwa wobec okupanta w utworze Wasila Bykawa „Zły znak"	17.09.2013
47.	Narrator w zbiorze opowiadań Wasila Bykawa „Ściana”	17.09.2013