|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TYTUŁ ARTYKUŁU:  Літаратурна-міфалагічныя партрэты: героі і архетыпы ў народных і мастацкіх паданнях Беларусі ды Іспаніі | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| ILOŚĆ AUTORÓW:  1 | | | | IMIĘ I NAZWISKO AUTORÓW ARTYKUŁU:  Espinosa Ruiz, Ángela | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CZASOPISMO:  Acta Albaruthenica | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| TOM: | NUMER:  20 | | | | PIERWSZA STRONA:  87 | | | OSTATNIA STRONA:  94 | | | ROK:  2020 | | DOI: | | | | | | | | | |
| BAZA, W KTÓREJ CZASOPISMO JEST INDEKSOWANE:  Index Copernicus International, Lista Punktowanych Czasopism (PL), CEEOL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DZIEDZINA BADAŃ: Literaturoznawstwo, białorutenistyka | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| TYTUŁ ARTYKUŁU:  Галоўныя матывы дэбютнага лірычнага зборніка Міхася Стральцова, Ядлоўцавы куст (1973 г.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| ILOŚĆ AUTORÓW:  1 | | | | IMIĘ I NAZWISKO AUTORÓW ARTYKUŁU:  Espinosa Ruiz, Ángela | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CZASOPISMO:  Mundo Eslavo | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| TOM: | NUMER:  18 | | | | PIERWSZA STRONA:  92 | | | OSTATNIA STRONA:  104 | | | ROK:  2019 | | DOI: | | | | | | | | | |
| BAZA, W KTÓREJ CZASOPISMO JEST INDEKSOWANE:  Emerging Sources Citation Index (ESCI) of the Web of Science Core Collection, ERIH PLUS, Modern Language Association Database (MLA), LATINDEX (catalogue), Linguistics Abstracts Online, Linguistic Bibliography, DIALNET, DICE, DOAJ, e-Revistas y ULRICH'S | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DZIEDZINA BADAŃ: Filologia słowiańska | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| TYTUŁ ARTYKUŁU:  Матыў смерці ў лірыцы Міхася Стральцова (Беларусь) і Анхела Гансалеса (Іспанія) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| ILOŚĆ AUTORÓW:  1 | | | | IMIĘ I NAZWISKO AUTORÓW ARTYKUŁU:  Espinosa Ruiz, Ángela | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CZASOPISMO:  Mundo Eslavo | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| TOM: | NUMER:  17 | | | | PIERWSZA STRONA:  59 | | | OSTATNIA STRONA:  71 | | | ROK:  2018 | | DOI: | | | | | | | | | |
| BAZA, W KTÓREJ CZASOPISMO JEST INDEKSOWANE: Emerging Sources Citation Index (ESCI) of the Web of Science Core Collection, ERIH PLUS, Modern Language Association Database (MLA), LATINDEX (catalogue), Linguistics Abstracts Online, Linguistic Bibliography, DIALNET, DICE, DOAJ, e-Revistas y ULRICH'S | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DZIEDZINA BADAŃ: Filologia słowiańska | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| TYTUŁ ARTYKUŁU:  Незнаëмец, чарнакнiжнiк i музыка ў рамантычнай прозе еўрапейскай перыферыi: мужчынская магiя ў Густава Адольфа Бэкера i Яна Баршчэўскага | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| ILOŚĆ AUTORÓW:  1 | | | | | | | | | | | | | | | | IMIĘ I NAZWISKO AUTORÓW ARTYKUŁU:  Espinosa Ruiz, Ángela | | | | | | | |
| CZASOPISMO:  Białorutenistyka Białystocka | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| TOM: | | | | NUMER:  11 | | | PIERWSZA STRONA:  101 | | | OSTATNIA STRONA:  112 | | | ROK:  2019 | | DOI: 10.15290/bb.2019.11.06 | | | | | | | | |
| BAZA, W KTÓREJ CZASOPISMO JEST INDEKSOWANE:  Index Copernicus International, Lista Punktowanych Czasopism (PL), CEEOL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DZIEDZINA BADAŃ: Literaturoznawstwo, białorutenistyka | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| TYTUŁ ARTYKUŁU:  Жаночая магія ў прозе Яна Баршчэўскага і Густава Адольфа Бекера: ад Праксэды да Беатрыс | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| ILOŚĆ AUTORÓW:  1 | | | | | | | | | | | | | | | | IMIĘ I NAZWISKO AUTORÓW ARTYKUŁU:  Espinosa Ruiz, Ángela | | | | | | | |
| CZASOPISMO:  Połymia (Полымя) | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| TOM:  12/2019 | | | | NUMER: | | | PIERWSZA STRONA:  118 | | | OSTATNIA STRONA:  124 | | | ROK:  2019 | | DOI: | | | | | | | | |
| BAZA, W KTÓREJ CZASOPISMO JEST INDEKSOWANE:  DOAJ, MLA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DZIEDZINA BADAŃ: Literaturoznawstwo, białorutenistyka | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| TYTUŁ ARTYKUŁU:  Materiales para el estudio comparado del culto de los muertos. El cuco en el folclore ruso y español: hacia los orígenes de una creencia | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| ILOŚĆ AUTORÓW:  1 | | | | | | | | | | | | | | | | IMIĘ I NAZWISKO AUTORÓW ARTYKUŁU:  Espinosa Ruiz, Ángela | | | | | | | |
| CZASOPISMO:  Mundo Eslavo | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| TOM: | | | | NUMER:  10 | | | PIERWSZA STRONA:  197 | | | OSTATNIA STRONA:  210 | | | ROK:  2011 | | DOI: | | | | | | | | |
| BAZA, W KTÓREJ CZASOPISMO JEST INDEKSOWANE:  Emerging Sources Citation Index (ESCI) of the Web of Science Core Collection, ERIH PLUS, Modern Language Association Database (MLA), LATINDEX (catalogue), Linguistics Abstracts Online, Linguistic Bibliography, DIALNET, DICE, DOAJ, e-Revistas y ULRICH'S | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DZIEDZINA BADAŃ: Filologia słowiańska | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| TYTUŁ ROZDZIAŁU KSIĄŻKI:  Галоўныя матывы паэзіі Міхася Стральцова | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| IMIĘ I NAZWISKO AUTORÓW ROZDZIAŁU KSIĄŻKI:  Espinosa Ruiz, Ángela | | | | | | | | | | | | | | | | | | ILOŚĆ AUTORÓW:  1 | | | | | | |
| WYDAWNICTWO:  Uniwersytet Warszawski | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TYTUŁ KSIĄŻKI: „Зъ зычливости ку моеи отчизне”: Tom pamiątkowy dedykowany Profesorowi Mikołajowi Timoszukowi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PIERWSZA STRONA: 305 | | | | OSTATNIA STRONA: 317 | | | | | ROK: 2017 | | | ISBN: 9788360951262 | | | | | | | |