

КАФЕДРА БЕЛАРУСІСТЫКІ ВАРШАЎСКАГА ЎНІВЕРСІТЭТА
Міжфакультэцкае навуковае таварыства „Albaruthenica”

ПРАГРАМА

**Міжнароднай студэнцкай навуковай
канферэнцыі**

**“Беларуская мова і літаратура:
ТЭКСТЫ і КАНТЭКСТЫ”**

Варшава, 11 красавіка 2014 г.

9.45 – 10.00 **Рэгістрацыя ўдзельнікаў канферэнцыі**

ul. Szturmowa 4, sala 306

10.00 – 10.15

Адкрыццё канферэнцыі, вітальнае слова арганізатараў

Ніна Баршчэўская, кіраўнік Кафедры Беларусістыкі

Рэдакцыя часопіса “**Acta Albaruthenica**”

10.15 – 12.00

ПЕРШАЕ ПАСЕДЖАННЕ

1. **Анастасія Буйко** (Мінск): *Тэксталагічная падрыхтоўка персанальных энцыклапедый (на прыкладзе энцыклапедыі М.Багдановіча)*
2. **Angelika Pełjak** (Варшава): *Fenomen kursów języka białoruskiego dla Białorusinów*
3. **Марыя Лаппо** (Мінск): *Дзеяслоўныя словазлучэнні ў беларускай літаратурнай мове нашаніўскага перыяду (на матэрыяле часопіса “Узвышша”)*
4. **Даніла Мыслянцаў** (Вільня): *Сучасныя беларускія біблейныя пераклады*
5. **Małgorzata Siarkowska** (Варшава): *Этымалогія і паходжанне назваў элементаў беларускага народнага касцюма*

Дыскусія

12.00 – 12.15

Кава-перапынак

12.15 – 13.45

ДРУГОЕ ПАСЕДЖАННЕ

1. **Wioleta Nikitiuk-Perkowska** (Беласток): *Начныя матывы ў творчасці Наталлі Арсенневай*
 2. **Radosław Pawłowicz** (Варшава): *Рэцэпцыя паэмы Песня пра зубра М. Гусоўскага ў беларускім літаратуразнаўстве*
 3. **Anastasia Gulina** (Люблін): *Dramaty Nikołaja Chalezina: między filozofią a polityką*
 4. **Marlena Jastrzębska** (Варшава): *Specyfika strukturalna powieści Kuźmy Czornego* Пошукі будучыні
 5. **Sylwia Kryńska-Kawka** (Люблін): *Perspektywa ekologiczna w powieści Swietłany Aleksijewicz* Czarnobylska modlitwa. Kronika przyszłości
- Дыскусія**

13.45 – 14.00

Кава-перапынак

14.00 – 15.30

ТРЭЦЯЕ ПАСЕДЖАННЕ

1. **Ірына Часнок** (Мінск): *Наратыйныя прыёмы і выяўленне інтэнцыянальнасці ў аповесці М. Гарэцкага Ціхая плынь*
 2. **Ірына Агеева** (Варшава): *Уплыў эстэтыкі магічнага рэалізму на беларускую літаратуру*
 3. **Małgorzata Wojciechowska-Zajac** (Варшава): *Аўтабіяграфічны характар творчасці А. Федарэнкі*
 4. **Jarosław Bednarz** (Варшава): *Motyw śmierci w twórczości Wasyla Bykaui*
 5. **Anna Krupa** (Варшава): *Мастацкія і музычныя асаблівасці беларускіх патрыятычных песень*
- Заклучная дыскусія**

15.40

Абед

17:00

Культурная праграма