



## EGZAMIN PISEMNY

Olimpiada Języka Białoruskiego – XXV edycja  
Zawody II stopnia (okręgowe)  
Hajnówka, 17 stycznia 2019 roku

### I. Утвары ад назойнікаў у дужках прыметнікі з дапамогай прыстаўкі без/бес (і адвольнага суфікса) і дапасуй гэтыя прыметнікі граматычна. (5 пунктаў)

1. – Калі ласка! – наш зварот \_\_\_\_\_.  
Мы гаворым ранішняму сонцу. *(канец)*  
*(Пятрусь Броўка)*
2. Радок \_\_\_\_\_ і \_\_\_\_\_. *(зброя, спрэчка)*  
Слабым – адзіна верны шчыт.  
І не знікаць Паэтам вечна,  
У вечнай Песні жывучы.  
*(Уладзімір Караткевіч)*
3. Ад родных ніў, ад роднай хаты  
У панскі двор дзеля красы  
Яны, \_\_\_\_\_, узяты  
Ткаць залатыя паясы. *(доля)*  
*(Максім Багдановіч)*
4. застаецца  
замест вакцыны  
\_\_\_\_\_, як “калі ласка”  
мой не надта інфармацыйны  
ліст да Вас  
апошняя казка. *(кошт)*  
*(Андрэй Хадановіч)*

### II. Запішы дзеясловы з дужак у адпаведнай асабовай форме загаднага ладу. (10 пунктаў)

1. Сынку, \_\_\_\_\_ ваду з калодзежа! *(піць)*
2. Дзіцятка, не \_\_\_\_\_ каня! *(біць)*
3. Сябры, \_\_\_\_\_ праўду! *(сказаць)*
4. Ты \_\_\_\_\_, ты \_\_\_\_\_ свайго сына, *(прабачыць, прыняць)*
5. За цябе яму ўмерці \_\_\_\_\_ !.. *(дазволіць)*
6. \_\_\_\_\_ ў сэрцы іх – \_\_\_\_\_ мячамі, *(біць)*  
Не \_\_\_\_\_ чужынцамі быць! *(даваць)*
7. \_\_\_\_\_ ж і \_\_\_\_\_ збіраць скарбы, бо **мы** маем у сваім распараджэнні  
толькі хвіліну, якая ўцякае. *(устаць, пачаць)*

### III. Замяні словы ў дужках антонімамі, дапасуй іх граматычна. (5 пунктаў)

\_\_\_\_\_ (у канцы) траўня месяца таго ж года Максім Багдановіч ізноў прыслаў у “Нашу ніву” \_\_\_\_\_ (вялізны) сшытачак \_\_\_\_\_ (старыя) сваіх твораў, які абымаў 8–9 вершаў. Нябожчык Ядвігін ахрысціў гэты сшытачак “дэкадэншчынай”. Яго апінія падзялялася “вярхоўнай палатай”. \_\_\_\_\_ (такога ж самага) погляду трымалася аб новым пісьменніку “ніжняя” палата, а ў першы чарод Я. Купала, які інтуітыўна вычуў у гэтых \_\_\_\_\_ (апошнія) паэтыцкіх спробах у Максіме Багдановічу \_\_\_\_\_ (фальшывы) мастака. Спамянуты сшытак вярнуўся з перагляду “верхняй палаты” ў “ніжняю”, перакрэслены сінім алоўкам з надпісам рукой А.Уласава “В архів”.

Вацлаў Ластоўскі, *Мае ўспаміны аб М.Багдановічу*

### IV. Устаў е, я або і згодна з сучаснай арфаграфічнай нормай. (10 пунктаў).

А потым здарылася дзіва. Знайшлі на замкавым падвор'\_\_\_ (1) срэбную скрынку, якая ўпала з неба. Так н\_\_\_даўна (2) ўпала, што яшчэ цёплая была. А ў скрынцы - каштоўнасці. А на скрынцы – надпіс, што ўсё гэта дасылае св\_\_\_ты (3) Юры таму з горада, хто н\_\_\_ (4) парушыў ніводнага з Божых запов'\_\_\_таў (5).

Над гэтай скрынкай счাপіліся ўсе. І замкавыя в\_\_\_лікія (6) людзі, і касцельныя, і людзі царквы. Кожны хацеў давесці, што гэта яму, а таму іншых усіх паплюжыў і выкрываў. І выявілася, што толькі садомскага граху ў горадзе і н\_\_\_ (7) было. І так гэта было брыдка, што с\_\_\_ляне (8) пасля таго цэлы год баяліся ездзіць на торг – калі ўжо там такія начальныя людзі. Ледзь на захірэў горад.

А скрынку тую, як выявілася потым, аб чым і дакумент быў завераны і схаваны ў ларніка, зрабіў магілеўскі залатар Мацюшка.

А каштоўнасці ўсе чыста былі н\_\_\_праўдзівыя (9), фальшывыя. Вось табе і Юр'\_\_\_ў (10) тэстамент!

Уладзімір Караткевіч, *Ладдзя распачы.*

### V. Пустыя месцы ў тэксце запоўні словамі для ўстаўкі ў адпаведнай граматычнай форме. Звярні ўвагу, што слоў для ўстаўкі на два больш. (10 пунктаў)

**словы для ўстаўкі:** амаль, байка, горад, дошка, забыцца, заганны, затое, казаць, келіх, маёмасць, наліць, небагаты, пагатоў.

Жыў сабе год чатырыста назад у беларускім \_\_\_\_\_ (1) Рагачове \_\_\_\_\_(2), але добрага роду дваранін па прозвішчы Гервасій Выліваха. Быў ён з калена Давойнаў, з клана – Мячоў, а якога герба – за даўнасцю год \_\_\_\_\_(3). Усёй \_\_\_\_\_ (4) яго было – замак-развалюха, некалькі коней веку мафусаілава, латы, ды меч, ды яшчэ шахматная \_\_\_\_\_ (5), але \_\_\_\_\_ (6) быў ён багаты сябрамі і неабдзелены жаночай увагай.

Сабою быў дзівосна гожа і пяшчотны, а паводзін – самых \_\_\_\_\_ (7) . Хобаль, залётнік, піяка, задзіра, біток, бабздыр несамавіты. Не было на ўсёй зямлі беларускай падобнага яму. Ляхі такіх завуць – “завалідрога”, а мы, людзі роду крывіцкага, “адарвірог”, бо некалі, \_\_\_\_\_ (8) , такі ў самога Люцыпара рог сілком аддзерлі і зрабілі з яго \_\_\_\_\_ (9) для пітва. Вады \_\_\_\_\_ (10), і, сілаю самога рога, робіцца гарэлка. Я думаю – \_\_\_\_\_ (11) гэта.

Уладзімір Караткевіч, *Ладдзя распачы.*

## **VI. Перакладзі на польскую мову. (25 пунктаў)**

Янка Сіпакоў

### **Тое лета**

Ён спаволі правёў далоняй па вусах, задумліва ўгледзеўся кудысьці ўдалячынь, за сцены пакоя, у цемру начнога акна, сцішыўся, засяродзіўся, нібыта нанова ўспамінаючы тое, што яго так усхвалявала, узрушыла, затым узяў у руку аловак, пакруціў у пальцах, каб знайсці яму зручнейшае месца, і, нагнуўшыся над папераю, хутка, як усё роўна спяшаючыся, запісаў: “Гэта было ў ноч з 6 на 7 ліпеня...”

Сюды, у Стары Крым, Максім Багдановіч прыехаў на ўсё лета – гарадок гэты непадалёку ад Феадосіі, які мясціўся паміж дзвюх зялёных, зарослых лесам гор, лічыўся як не раем для хворых на сухоты. Само паветра тут было гаючае – горнае, лясное, яно нязмушана ядналася з марскім – да мора ж усяго толькі нейкіх пятнаццаць вёрст! – і таму дыхалася ім вельмі лёгка. А прыехаўшы на месца, ён ужо і зусім уздыхнуў на поўныя грудзі – як лёгка і хораша тут дыхаецца!

Дзеля гэтага Максім і прыехаў сюды. Тая незразумелая хвароба, што нечакана прычапілася да яго два гады назад, калі тэмпература ні з таго ні з сяго падымалася раптам да 40°, а 39,5° было кожны дзень (“на што я хварэў, чорт яго ведае”), аказалася дужа зразумелаю: сухоты.

Лячэнне таксама было незвычайнае – проста дыхаць.

Які ж ён быў тут адзінокі! “Знаёмых у мяне няма”, – праз дзень пасля прыезду запісаў  
Максім у дзённік.

«Уночы, – напіша потым, – вяртаючыся па апусцелых вуліцах дадому, пачуеш за  
садоваю агароджаю ажыўленыя галасы, жаночы смех, на асветленай тэрасе ўбачыш здалёку  
некалькі постацей, – і, як заўсёды, харошы смутак хлыне ў душу, здаецца, што твае дні неяк  
працякаюць між пальцаў, нічога не даючы і нічога не пакідаючы, а вось тут так блізка, за  
гэтаю агароджаю, жывое жыццё і жывое шчасце». [...]

Янка Сіпакоў, *Тое лета* [online:] <http://knihi.com>

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



A series of 21 horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a template for handwriting practice.