***Жыццё і творчасць Уладзіміра Караткевіча***

Уладзімір Караткевіч – класік беларускай літаратуры, паэт, празаік, драматург, кінасцэнарыст, публіцыст, перакладчык. Адзін з самых яскравых творцаў ХХ ст., якога называюць бацькам беларускай гістарычнай раманістыкі.

Нарадзіўся 26 лістапада 1930 г. у горадзе Орша Віцебскай вобласці ў сям’і інтэлігентаў. Бацька, Сямён Цімафеевіч, працаваў у фінансавых органах. Маці, Надзея Васілеўна, пасля заканчэння Марыінскай гімназіі ў Магілёве працавала настаўніцай, а пазней была хатняй гаспадыняй. У сям’і было трое дзяцей. Вялікі ўплыў на будучага пісьменніка меў дзед Васіль Грынкевіч, які захапляў яго казкамі, паданнямі, любоўю да прыроды.

Рана выявіліся літаратурныя здольнасці У. Караткевіча. Ва ўзросце 6 гадоў ён склаў першыя вершы, добра маляваў, меў таксама музычныя здольнасці. У 1938 г. пайшоў у школу. Вайна прынесла ў яго дзяцінства эвакуацыю ў Расію, спробу ўцячы на фронт і страту брата. Падлеткам пабываў у Кіеве, дзе ўпершыню зацікавіўся гісторыяй. Пасля вызвалення Беларусі сям’я вярнулася ў Оршу. Школьныя гады пісьменніка адзначыліся чарговымі літаратурнымі спробамі і выданнем рукапіснага часопіса «Званочак».

У 1949 г. паступіў на рускае аддзяленне філалагічнага факультэта Кіеўскага ўніверсітэта. Там выявіўся яго шырокі кругагляд, цікавасць да гісторыі, асабліва да паўстання 1863–1864 гг. Яшчэ ў студэнцкія часы задумаў пісаць гістарычныя аповесці, а ў 1950 г. свет пабачыў першы варыянт *Дзікага палявання караля Стаха*. У 1951 г. у аршанскай газеце ўпершыню надрукаваны яго вершы.

У 1954 г. закончыў універсітэт, працаваў настаўнікам у Кіеўскай вобласці. Першае сур’ёзнае прызнанне прыйшло ў 1955 г., калі ў часопісе „Полымя” з’явіўся верш *Машэка*. З 1956 г. жыў у Оршы, выкладаў, пісаў, увайшоў у літаратурнае жыццё Беларусі. У 1957 г. прыняты ў Саюз пісьменнікаў БССР. У 1958 г. выйшаў першы зборнік вершаў *Матчына душа*.

У 1958–1962 гг. вучыўся ў Маскве на Вышэйшых літаратурных і сцэнарных курсах. З 1962 г. жыў у Мінску, цалкам прысвяціўшы сябе літаратуры. У канцы 1960-х ажаніўся з Валянцінай Нікіцінай, якая была кандыдатам гістарычных навук і падтрымлівала яго ў працы. У апошнія гады перажыў страты: смерць маці і жонкі, праблемы са здароўем. Памёр 25 ліпеня 1984 г. у Мінску, пахаваны на Усходніх могілках.

Творчы шлях Уладзімір Караткевіч пачаў як паэт. Асобнымі выданнямі выйшлі яго зборнік *Матчына душа* (1958), *Вячэрнія ветразі* (1960), *Мая Іліяда* (1969). У вершах пераважаюць тэмы Радзімы, прыроды, гісторыі, лёсу чалавека.

Галоўная тэматыка яго творчасці – гістарычная. У сваёй прозе прадставіў шырокую панараму жыцця беларускіх зямель розных эпох. Сярод самых вядомых празаічных твораў Караткевіча – *Дзікае паляванне караля Стаха* (1950, апубл. 1964), *Сівая легенда* (1961), *Цыганскі кароль*, *Ладдзя Роспачы*, *У снягах драмае вясна*, *Чазенія*. Раманы *Нельга забыць (Леаніды не вернуцца да Зямлі)* (1962, асобна 1982), *Каласы пад сярпом тваім* (1965–1968) – першы беларускі гістарычны раман, прысвечаны падзеям напярэдадні паўстання 1863 г., *Хрыстос прызямліўся ў Гародні* (1972) – філасофскае асэнсаванне сярэднявечнай гісторыі, *Чорны замак Альшанскі* (1979) – дэтэктыў з гістарычным сюжэтам.

Талент У. Караткевіча раскрыўся і ў драматургіі. Шмат вядомых п’ес прама ці ўскосна закранаюць гістарычную тэму: *Кастусь Каліноўскі*, *Званы Віцебска*, *Маці ўрагану*. Таксама пісаў сцэнарыі да фільмаў *Хрыстос прызямліўся ў Гародні*, *Сведкі вечнасці*, *Памяць*.

На працягу ўсёй сваёй літаратурнай творчасці пісьменнік займаўся дакументалістыкай і публіцыстыкай, якую прысвячаў славутым беларускім дзеячам і мастакам, між іншым, Скарыну, Каліноўскаму, Купалу, Багдановічу. У сваіх нарысах, эсэ і артыкулах пісаў пра беларускую прыроду, гісторыю і культуру. У кнізе *Зямля пад белымі крыламі* (1971) увасобіў сімвалічны вобраз Беларусі. Выдаў зборнік дзіцячай літаратуры *Казкі* (1975), дзе выкарыстаў фальклорныя сюжэты, а таксама займаўся перакладамі з латышскай, літоўскай, украінскай, польскай, славацкай, рускай і іншых моў.

У беларускай літаратуры Уладзімір Караткевіч стаў заснавальнікам беларускай гістарычнай прозы еўрапейскага толку. У сваёй творчасці ён спалучыў дакладнасць гістарычнага даследавання з рамантычнай паэтычнасцю. Пісьменнік шырока выкарыстоўваў фальклор, легенды, паданні. Стыль ягоных твораў насычаны лірычнасцю, драматызмам, элементамі дэтэктыву і прыгодніцкай літаратуры.

Адной з галоўных тэм творчасці У. Караткевіча была Беларусь – яе гісторыя, культура, духоўная моц народа. У публіцыстычных тэкстах закранаў праблемы тыраніі, вайны і экалагічных пагроз.

Вага літаратурнай спадчыны Уладзіміра Караткевіча вялікая. Ён узняў беларускую літаратуру на новы ўзровень, стварыў нацыянальны гістарычны раман, умацаваў пачуццё годнасці за мінулае народа. Караткевічавы творы перакладзены на многія мовы, яны сталі асновай для тэатральных пастановак і кінафільмаў. Ён пакінуў пасля сябе магутную мастацкую і асветніцкую спадчыну, якая і сёння выхоўвае любоў да Беларусі.

Для больш поўнага знаёмства з жыццём і творчасцю Уладзіміра Караткевіча рэкамендуем пазнаёміцца з наступнымі матэрыяламі:

1. Уладзімір Караткевіч, *Дзікае паляванне караля Стаха* [online] knihi.com/Uladzimir\_Karatkievic/Dzikaje\_palavannie\_karala\_Stacha.html
2. Уладзімір Караткевіч, *Ладдзя роспачы* [online] knihi.com/Uladzimir\_Karatkievic/Laddzia\_rospacy.html
3. Уладзімір Караткевіч, *Зямля пад белымі крыламі* [online] knihi.com/Uladzimir\_Karatkievic/Ziamla\_pad\_bielymi\_krylami.html
4. Уладзімір Караткевіч, *Каласы пад сярпом тваім* [online] knihi.com/Uladzimir\_Karatkievic/Kalasy\_pad\_siarpom\_tvaim.html
5. Ганна Бутырчык, Марына Казлоўская, *„Каласы пад сярпом тваiм” Уладзімірa Караткевiча як альтэрнатыўны варыянт нацыянальнага міфа* [у:] *Славянскія літаратуры ў кантэксце сусветнай: да 750-годдзя са дня нараджэння Дантэ Аліг’еры і 85-годдзя Уладзіміра Караткевіча. Частка ІІ*, Мінск 2016, сс. 8–22. [online] elib.bsu.by/handle/123456789/153006
6. Анатоль Верабей, *Уладзімір Караткевіч. Жыццё і творчасць*, Мінск 2005 [online] elib.bsu.by/handle/123456789/23416
7. Анатоль Верабей, *Рыцар сумлення і свабоды* [у:] У. Караткевіч, *Збор твораў. У 25 т. Т. 1. Паэзія, 1950–1960* прадм., падрыхт. тэкстаў і камент. Анатоля Вераб'я, пад рэд. Вячаслава Рагойшы, Мінск 2012, сс. 7–62. [online] elib.bsu.by/handle/123456789/37621